Тема. Ерік Сігел. " Історія одного кохання". Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта.

Мета: ознайомити з твором-бестселером Сігела «Історія одного кохання»; розвивати вміння характеризувати образи твору; сприяти розвитку читацьких компетенцій, творчих здібностей учнів, уміння формувати й висловлювати свої думки; виховувати почуття доброго ставлення до людей, здатність до сильних і щирих почуттів.

Кохання – це коли не треба говорити «пробач».

(Ерік Сігел «Історія одного кохання»)

Кожна людина має свій шлях у житті, шлях радості й печалі, турбот і піклувань, любові і розчарування, шлях вічності. Кожен шукає в житті собі друга, партнера, того, хто здатний зрозуміти, розділити радощі та печалі. Усі ми прагнемо любові, прагнемо любити і хочемо, щоб любили нас, а для цього потрібен об’єкт нашої любові. Саме це штовхає нас шукати ту єдину (єдиного), котра стане втіленням наших мрій і сподівань.

1. Розкажіть про життєвий і творчий шлях Е. Сігела.

2. Пригадайте сюжет твору, переглянувши відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=02jqHp9JBL4&feature=share>

3. Складіть "сюжетний ланцюжок". Працюємо у зошитах.

«Порушена послідовність».

-Дженні погоджується на навчання у Парижі.

- Розвиток стосунків закоханих.

- Випробування хворобою.

- Перша зустріч.

- Проблеми (соціальна нерівність сімей).

- Випробування шлюбом і бідністю.

4. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=GdMwF6yTL0k&feature=share>

5. Схарактеризуйте образи головних героїв. Усно.

6. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=cJH7kI3JyIk&feature=share>

7. Повторюємо вивчений матеріал. " Нові обрії європейського роману".

Домашнє завдання

\* Підготувати повідомлення на тему" Проблеми життя і смерті,

любові й відданості у творі Е Сігела " Історія одного кохання".

Усно.

\* Повторити. Поняття про реалізм.